

アンチエイジング チャリティーコンサート 2020

近い将来の生活を音楽と認知症予防でより健康長寿に

2020年 1月 4日 (土) 15:30 開演 [14:45開場] ザ・シンフォニーホール



プログラム

- 第一部 アンチエイジングスペシャルセミナー
- 第二部 オペラとオーケストラ
- 第三部 山本恭司×オペラ歌手×オーケストラ＋スペシャルゲスト

オーケストラ / シンフォニア・アルシスOSAKA
指揮 / 守山 俊吾

企画者からのご挨拶

本日のアンチエイジングセミナーとチャリティコンサートにお越しいただき、誠にありがとうございます。本日の企画は 5 年前に山本恭司さんに Nessun dorma(誰も寝てはならぬ)を演奏していただいたことがきっかけです。Nessun dorma(誰も寝てはならぬ)の美しいギター演奏は後に山本さんのソロアルバム Voice of the Wind にもリテイク音源が収録され、今や山本さんのライブでは定番曲になりました。いつか、山本さんとオーケストラの共演を聴きたいと思っていましたが、本日その夢が叶いました。私は体がサビる、酸化ストレスの研究をおこなっています。私が開発したTwendee Xと名付けたサプリメントは世界で最も抗酸化力が強いと評価され、アレルギー性疾患、炎症性疾患、認知症などで使用されています。今日のコンサートに出演していただいたミュージシャンの皆様にもTwendee を愛用していただいています。老化や疾患のみならず、声帯の疲労も酸化ストレスが原因です。皆様に酸化ストレスの正しい知識を理解していただき、健康長寿につながればと思いアンチエイジングセミナーも同時開催しました。そして、今日のコンサートでは多くの方々の御協力をいただきました。遠くはブルガリアから参加していただいたオペラ歌手の方々、私の師匠紙谷一帆さんと山川大樹さん、「のだめカンタビレ」のピアノ沼光絵理佳さん、指揮者の守山俊吾先生、オーケストラの方々、近藤房之助さん、清水興さん、ICCOU さん、チーチョ西野さん、その他スタッフの方々に深謝です。

岐阜大学・科学研究基盤センター・共同研究講座・抗酸化研究部門

犬房春彦

第一部

アンチエイジングスペシャルセミナー



【開会挨拶】

レイ・パストゥール医学研究センター理事長 日本抗加齢医学会 名誉理事長

吉川 敏一

私は長い間、フリーラジカルや活性酸素の研究を続け、これらが引き起こす酸化ストレスが生活習慣病や認知症、がんなどをはじめとする、ほとんどの病気や老化の元凶であることを突き止めてきました。これらの発症・増悪を防ぐエビデンスをもった強い抗酸化作用を有する機能性物質の発見を待ち望んできました。酸化ストレスを防ぎ健康長寿が実現できると確信しています。



【講演】ミュージシャンのアンチエイジング

京都府立医科大学 耳鼻咽喉科・頭頸部外科学教室 教授

平野 滋

のどの老化は発声障害や嚥下障害を招き、QOL を低下させるとともに嚥下性肺炎などの重篤な事態を招きかねません。これらの障害はのどの活性酸素による組織障害によるところが大きく、強力な抗酸化作用はのどの維持のために推奨されます。発声・嚥下機能を維持して健康長寿を！



【講演】認知症と予防（音楽療法）

岡山大学 医学部脳神経内科 教授

阿部 康二

人間の脳は酸化ストレスに最も弱い臓器です。従って若々しい脳を保ち健康長寿を享受するためには、大切な脳を酸化ストレスから守ることが極めて重要です。身体と脳のエイジング効果が期待されています。



【講演】21 世紀のオドンタルジコ

岐阜大学 科学研究基盤センター 共同研究講座 抗酸化研究部門 特任教授

犬房 春彦

私は、元々近畿大学医学部に 25 年間勤務した外科医であり、癌の研究者でした。現在も抗酸化研究を続けており、『健康で長生きすること』は全人類の希望だと考えています。現在では 150 種類以上の病気は酸化ストレスと密接な関係があることが明らかになっています。酸化ストレスを低減することで多くの病気の予防が可能となり、また病気の治療にも応用ができます。酸化ストレスの研究を今後より発展させ、多くの方々が望む健康長寿が実現できるように社会に貢献していきたいと思います。

第二部

オペラとオーケストラ

- ・ナポリ民謡 カタリ・カタリ (つれない心) _____ 平野 滋
- ・ドニゼッティ「愛の妙薬」より“お聞きあれ、村の皆さん！” _____ 山川大樹
- ・ドニゼッティ「愛の妙薬」より“人知れぬ涙” _____ 犬房春彦
- ・ヘンデル「セルセ」より“オンブラ・マイ・フ” _____ エレーナ・チャヴダローヴァ
- ・ガーシュウィン「ボーギーとベス」より“サマータイム” _____ ヴェラ・ギルギノーヴァ
- ・ブッチーニ「トスカ」より“歌に生き愛に生き” _____ ラドステイーナ・ニコラエヴァ
- ・モーツァルト「魔笛」より“夜の女王のアリア” _____ 紙谷一帆
- ・ラヴェル ピアノ協奏曲 ト長調 _____ 沼光絵理佳



バスバリトン
山川 大樹



メゾソプラノ
エレーナ・
チャヴダローヴァ



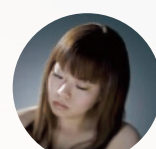
ソプラノ
ヴェラ・
ギルギノーヴァ



ソプラノ
ラドステイーナ・
ニコラエヴァ



ソプラノ
紙谷 一帆



ピアニスト
沼光 絵理佳

第三部

山本恭司×オペラ歌手×オーケストラ＋スペシャルゲスト

- ・地中海の舞踏 _____ 山本恭司／ ICCOU ／チーチョ西野
- ・ブッチーニ「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ” _____ ミハイル・ミハイロフ／ 山本恭司／沼光絵理佳
- ・ブッチーニ「ジャンニ・スキッキ」より“私のお父さん” _____ 紙谷一帆／山本恭司
- ・アヴェ・マリア _____ 山本恭司／沼光絵理佳
- ・Inishie~Timeless _____ 山本恭司／ 清水興／沼光絵理佳
- ・Heavenly _____ 山本恭司／沼光絵理佳
- ・青い影 _____ 近藤房之助／ 清水興／ チーチョ西野／沼光絵理佳
- ・小景異情 _____ 近藤房之助／山本恭司／清水興／チーチョ西野／沼光絵理佳
- ・ジュピター _____ 山本恭司／清水興／沼光絵理佳



ギタリスト
山本 恭司



フラメンコギター
ICCOU



パーカッション
チーチョ西野



テノール
ミハイル・
ミハイロフ



ベーシスト
清水 興



ブルース歌手
近藤 房之助



豊中少年少女合唱団
合唱指揮者 西岡 茂樹